



1971 L'HÔPITAL (The Hospital) d'Arthur Hiller avec Frances Sternhagen



1973 THE GIRL MOST LIKELY TO de Lee Philips avec Susanne Zenor



1975 LA BONNE FORTUNE (The Fortune) de Mike Nichols avec Jack Nicholson



1976 VOL À LA TIRE (Sweet Revenge) de Jerry Schatzberg avec Sam Waterston



1978 GREASE (Grease) de Randall Kleiser avec Olivia Newton-Johns, John Travolta



1976 LE BUS EN FOLIE (The Big Bus) de James Frawley avec Joseph Bologna



1978 LE PRIVÉ DE CES DAMES (The Cheap Detective) de Robert Moore avec Peter Falk



1979 THE FISH THAT SAVED PITTSBURGH de Gilbert Moses avec Julius Erving



1982 SAFARI 3000 (Safari 3000) d'Harry Hurwitz avec David Carradine



1983 AVIS DE RECHERCHE (Without a Trace) de Stanley R. Jaffe avec Kate Nelligan



1986 LA BRÛLURE (Heartburn) de Mike Nichols avec Meryl Streep, Richard Masur



1986 THE MEN'S CLUB (The Men's Club) de Peter Medak avec Harvey Keitel



1987 THE ROOM UPSTAIRS de Stuart Margolin avec Sam Waterston



1988 LE TEMPS DU DESTIN (A Time to Destiny) de Gregory Nava avec W. Hurt, Melissa Leo



1989 STAYING TOGETHER de Lee Grant avec Tim Quill



1991 MEET THE APPELGATES de Michael Lehmann avec Ed Begley Jr



1991 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE RIRE (Married to it) d'Arthur Hiller avec Beau Bridges



1992 LUNES DE FIEL (Bitter Moon) de Roman Polanski



1993 SIX DEGRÉS DE SÉPARATION (6 Degrees of Separation) de F. Schepisi avec D. Sutherland



1994 LES CONTES D'AVONLEA (Road to Avonlea) d'Allan King avec Lally Cadeau



1995 SMOKE (Smoke) de Wayne Wang et Paul Auster avec Harvey Keitel



1995 EXTRAVAGANCES (To Wong Foo, Thanks for Everything) de B. Kidron avec P. Swayze



1996 PERSONNEL ET CONFIDENTIEL (Up Close & Personal) de Jon Avnet avec M. Pfeiffer, M. Villani



1996 EDIE ET PEN (Edie & Pen) de Matthew Irmas avec Joanna Gleason



1996 MOLL FLANDERS (Moll Flanders) de Pen Densham avec Robin Wright, Morgan Freeman



1996 LILY DALE (Lily Dale) de Peter Masterson avec Sam Shepard, Mary Stuart Masterson



1996 LE CLUB DES EX (The First Wives Club) de Hugh Wilson



1998 L'HEURE MAGIQUE (Twilight) de Robert Benton avec Paul Newman



1998 LES ENSORCELEUSES (Practical Magic) de Griffin Dunne avec Dianne Wiest



2000 ISN'T SHE GREAT ? d'Andrew Bergman avec Nathan Lane



2000 LE SECRET DE JANE (The Truth about Jane) de Lee Rose avec Ellen Muth



2000 OÙ LE CŒUR NOUS MÈNE (Where the Heart is) de Matt Williams avec Natalie Portman



2001 AFFAIRES DE FEMMES (A Girl Thing) de Lee Rose avec M. Martindale, E. Merkerson



2001 THE BUSINESS OF STRANGERS de Patrick Stettner avec Julia Stiles



2002 7 JOURS ET UNE VIE (Life or Something like it) de Stephen Herek avec Angelina Jolie



2002 DERRIÈRE LA PORTE ROUGE (Behind the Red Door) de Matia Karrell avec Kyra Seldgwick



2003 BRIGHT YOUNG THINGS de Stephen Fry



2003 LE DIVORCE (The Divorce) de James Ivory avec Kate Hudson



2003 LA VIE ET TOUT LE RESTE (Anything Else) de Woody Allen avec Christina Ricci, W. Allen



2004 JACK (Jack) de Lee Rose avec Ron Silver



2005 RED MERCURY de Roy Battersby avec Beau Bridges, Holly Hunter, Robert Sean Leonard



2005 LA MAIN AU COLLIER (Must Love Dogs) de Gary David Goldberg avec Diane Lane



2005 3 NEEDLES de Thom Fitzgerald avec Shawn Ashmore



2007 SPARKLE (Sparkle) de Tom Hunsinger et Neil Hunter avec Shaun Evans



2010 MULTIPLE SARCASMS de Brooks Branch avec Timothy Hutton